

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**Facultad de Educación**  
**Programa de Maestría en Educación**  
**Línea Pedagogía del Texto**  
**Periodo Académico 2008-2; 2009-1**

## **1. DESCRIPCIÓN**

- **Nombre Curso:** TEORÍA II y III (El programa teórico de L. Vigotsky: Desarrollo humano, pensamiento y lenguaje, enseñanza-aprendizaje)
- **Tipo de Curso:**
- **Código:**
- **Créditos:**
- **Horas Teóricas:**
- **Horas Prácticas:**
- **Profesores:** Antonio Sánchez y Gisela Clavijo

## **2. PRESENTACIÓN**

Es innegable que la obra de Vigotsky ha comenzado a tener, en las últimas décadas, una vigencia sostenida y creciente, en el medio educativo o psicoeducativo, especialmente en algunos ámbitos. Esta vigencia se debe al hecho de que la agenda vigotskyana anticipa numerosos temas relacionados con la psicología del desarrollo y con el campo de las ciencias humanas, presentes en la actual agenda de algunos/as educadores/as. En parte el giro ocurrido en el campo de la educación hacia posiciones vigotskianas obedece a una crisis de legitimidad de los fundamentos psicológicos en los que se habían asentado las prácticas pedagógicas tales como el conductismo y el constructivismo.

Este curso, en los dos semestres, busca presentar las categorías centrales de la teoría psicológica de Vigotsky en relación con la naturaleza de los procesos de desarrollo y su vinculación con las prácticas educativas. Como enuncia el subtítulo del curso, luego de una presentación de la vida, personalidad y contexto social y teórico de Vigotsky, se abordarán como elementos centrales tópicos relacionados con: a) problemas epistemológicos de las ciencias humanas, mas particularmente de la psicología; b) instrumentos psicológicos como mediaciones de la actividad; c) los mecanismos y el rol de la toma de conciencia para el desarrollo de la persona; d) la concepción del aprendizaje y del desarrollo; e) la relación entre pensamiento y lenguaje.

## **3. FUNDAMENTACIÓN**

La Pedagogía del Texto (PdT) considera, después de largos y minuciosos análisis de diferentes teorías psicológicas, que es el sociointeraccionismo postulado por Vigotsky (1927, 1999) el que permite comprender mejor el desarrollo psicológico del ser humano y que el mismo es un instrumento que puede ayudarnos a crear un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad. La teoría de Vigotsky nos permite comprender el proceso educativo como proceso permanente de reflexión y de responsabilidad de los/as aprendices a fin de que la apropiación de conocimientos y el desarrollo de sus capacidades psíquicas superiores sean eficaces y eficientes. Además, el compromiso consciente del y la aprendiz debería permitirle aprender de una manera más rápida y más permanente. (FAUNDEZ & MUGRABI, 2004: 197)

*El significado histórico de la crisis de la psicología* ([1927] 1991) es considerado el texto fundador de la orientación socio-interaccionista vigotskyana. Según sus planteamientos, la psicología debería confrontar la dualidad psico-física de los fenómenos observados en el ser humano (sus propiedades biológicas y comportamentales en cuanto organismo vivo, y sus capacidades psíquicas que se traducen en ideas, proyectos, sentimientos, en cuanto organismo consciente). La tarea específica de la psicología sería la de describir y explicar esos dos órdenes de fenómenos así como sus modalidades de articulación, y realizarlo, además, frente al dualismo cartesiano, con un procedimiento metodológico unificado (Cf. BRONCKART, 1996: 22-23).

Al aceptar la real autonomía funcional de los fenómenos psíquicos en una perspectiva epistemológica monista, la cuestión central de la psicología será la de dar cuenta de las condiciones evolutivas históricas de la emergencia de tales fenómenos y, particularmente, de la emergencia del pensamiento consciente en los organismos humanos. Vigotsky apenas pudo desarrollar parte de ese programa, centrándose en la autogénesis de las llamadas funciones psíquicas superiores o funciones penetradas de conciencia, todas las cuales (el lenguaje verbal, el lenguaje escrito, el cálculo, el dibujo, la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos, etc.) “[...] comparten el rasgo de ser procesos mediados, es decir, incluyen en su estructura, como elemento central e indispensable, el empleo del signo como medio esencial de dirección y control del propio proceso” ([1934] 1993: 125-126).

Otro aporte significativo vigotskyano, desde el punto de vista pedagógico, desarrollado en su obra póstuma *Pensamiento y lenguaje* ([1934] 1993) es el de que la desdoblamiento y el desdoblamiento del funcionamiento psíquico, característico del pensamiento consciente, se realiza a través de la *apropiación*, por parte del niño, de las unidades de significación de la lengua de su entorno. Además, las intervenciones deliberadas de ese entorno humano son las que hacen posible y estructuran la apropiación. Esta relación entre intervención deliberada del entorno y apropiación le permitió a Vigotsky construir el concepto pedagógico de Zona de Desarrollo Próximo o Potencial para dar cuenta de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. La complementariedad dialéctica entre concepto cotidianos o espontáneos y conceptos científicos, el origen social de ambos, la llamada ley del desarrollo cultural según la cual cualquier función del desarrollo cultural aparece dos veces en el aprendiz, primero en el contexto social o intersíquico, y después en el interior del sujeto o intrapsíquico, son otros tantos constructos teóricos del interaccionismo vigotskyano retomados por la PdT para explicitar su fundamentación psicológica.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **General:**

Estudiar los fundamentos psicológicos de la Pedagogía del Texto profundizando en las categorías centrales del sociointeraccionismo vigotskyano.

## **Objetivos específicos:**

- Profundizar en el estudio de los conceptos claves del pensamiento de Vigotsky, el desarrollo histórico de los mismos y su articulación con los desafíos teóricos de la psicología.
- Establecer posibles incidencias y/o aportes del pensamiento vigotskyano para la construcción de procesos educativos de calidad.

## **5. CONTENIDOS POR SEMESTRE**

### **5.1. Teoría II**

- Lev S. Vigotsky: vida, actividades, personalidad y el contexto de los años 20.
- Vigotsky y la psicología científica.
- El papel de las herramientas y de los signos en el desarrollo del psiquismo, el concepto de mediación.
- El método genético de Vigotsky.
- Conceptos cotidianos y conceptos científicos.
- Desarrollo y aprendizaje, la “zona de desarrollo próximo”.

### **5.2. Teoría III**

- La relación entre pensamiento y lenguaje.
- La interpretación del lenguaje interior por Vigotsky.
- Afectos y conciencia.
- El papel heurístico del pensamiento de Vigotsky para las investigaciones actuales en ciencias humanas.

## **6. METODOLOGIA**

El curso será realizado bajo la forma de seminario con los siguientes componentes: indicación de materiales de lectura con anticipación a los encuentros presenciales, lecturas previas, participación en discusiones presenciales y virtuales, elaboración de resúmenes, ubicación de posibles tópicos para el trabajo personal de investigación, y elaboración de una síntesis del curso en cada semestre.

## **7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Cada estudiante deberá leer los textos asignados para las sesiones y elaborar un resumen para ser presentado y discutido. Además, cada semestre presentará una síntesis escrita, como fruto de las intervenciones y discusiones habidas en las sesiones. El 100% de la valoración de cada semestre se distribuirá de la siguiente manera:

- Resumen previo: 25%
- Participación en sesiones (presenciales y virtuales): 25%
- Síntesis final: 50%

## **8. BIBLIOGRAFIA**

BAQUERO, R. *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina: Aiqué, 1997.  
BRONCKART, J.-P. *Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionnisme socio-discursif*. Paris : Delachaux et Niestlé, 1997.  
CLOT, Y. *La fonction psychologique du travail*. Paris: PUF, 1999.

- FAUNDEZ, A. & MUGRABI, E. *Ruptures et continuités en Education: aspects théoriques et pratiques*. IDEA-DEDA. Burkina Faso Université de Ouagadougou, 2004.
- KOZULIN, A. *La psicología de Vygotski*. Madrid: Alianza editorial, 1994.
- MOLL, L.C. (comp.). *Vygotsky y la educación*. Argentina: Aiqué, 1994.
- ROCHEX, J-Y. *Le sens de l'expérience scolaire*. Paris: PUF, 1995.
- SILVESTRI, A. y BLANCK, G. *Bajtín y Vigotsky: la organización semiótica de la conciencia*. Barcelona: Anthropos, 1993.
- SCHNEUWLY, B. y BRONCKART, J.P (org.). *Vygotsky aujourd'hui*. Suiza: Delachaux et Niestlé, 1985.
- TRYPHON, A. y VONÈCHE, J. (comp.). *Piaget-Vygotsky: la génesis social del pensamiento*. Argentina: Paidós, 2000.
- VIGOTSKY, L.S. *Psicología del arte*. Barcelona: Barral editores, 1970.
- \_\_\_\_\_. *Problemas teóricos y metodológicos de la psicología*. Obras escogidas, Tomo I. Madrid: Visor, 1991.
- \_\_\_\_\_. [1934]. *Pensamiento y lenguaje*. Obras escogidas, Tomo II. Madrid: Visor, 1993.
- \_\_\_\_\_. [1931]. *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Obras escogidas, Tomo III. Madrid: Visor, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Teoría de las emociones: estudio histórico-psicológico*. Madrid: Akal, 2004.
- \_\_\_\_\_. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal, 2003.

**Medellín, noviembre 28 de 2007**